

横山大観《蓬莱山》  
1949(昭和24)年  
紙本着彩 軸装  
231.0×249.0cm



富士を描くということとは、  
つまり己れを描くことである

横山大観

夏季特別展示

# アートのチカラ2021 @高島屋史料館

2021年7月15日[木]—8月16日[月]

※会期は変更となる場合がございます

開館時間 — 10:00-17:00(入館は16:30まで) [入館無料]

休館日 — 火・水曜日

会場 — 高島屋史料館企画展示室

【アクセス】南海電鉄・大阪メトロ「なんば駅」、近鉄・阪神「大阪難波駅」  
より徒歩約10分、近鉄・大阪メトロ「日本橋駅」5・10番出口  
より徒歩約8分  
※専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

【住所】〒556-0005 大阪市浪速区日本橋3-5-25  
高島屋東別館3階 TEL.06(6632)9102

<https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/>



富田漢仙《雷神雷神》(部分) 1917(大正6)年  
絹本着彩 四曲一雙屏風 各166.0×284.0cm

選りすぐりの  
迫力ある  
大画面作品を  
特別展示

【主な展示作品】  
川端龍子《潮騒》  
1937(昭和12)年  
竹内栖鳳《国瑞》  
1937(昭和12)年  
奥田元宋《霧晴るる湖》  
1987(昭和62)年  
ほか

## 高島屋史料館

Takashimaya Archives

 Takashimaya