

ファンタジーは、いつも空間からはじまる。

デザイン百貨店 DESIGN DEPARTMENT STORE

— 百花繚乱ブティックデザイン —

2019年 10月23日(水) — 12月22日(日)

高島屋史料館TOKYO 4階展示室 [入館無料] [開館時間] 11時～19時

[休館日] 月・火曜日

東京都中央区日本橋2-4-1 日本橋高島屋S.C. 本館4・5階 ※5階旧貴賓室は、セミナー開催時のみ開館します。

[主催] 高島屋史料館TOKYO [監修] 近藤康夫(インテリアデザイナー)

デザイン：近藤康夫 (1999) photo by Nacása & Partners

高島屋史料館
TOKYO

デザイン百貨店 DESIGN DEPARTMENT STORE

— 百花繚乱ブティックデザイン —

2019年 10月23日(水) — 12月22日(日)



デザイン: 倉俣史朗
《Miss Blanche (ミス・ブランチ)》
(1988)
©KURAMATA DESIGN OFFICE
photo by Hiroyuki MORI

【講演会】※全てに事前予約が必要です。予約は下記HPから受付けています。

<https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/tokyo>

1 廣村 正彰 (グラフィックデザイナー)

デザインとピクトグラム(仮称)

- 日時: 2019年11月16日(土) 14:00~15:30 (開場13:30)
- 場所: 高島屋史料館TOKYO5階旧貴賓室
- 定員: 30名 / 先着順 (要事前予約 / HPIにて予約受付)
- 参加費: 1,000円 (税込)

2 酒匂 克之 (インテリアデザイナー)

インテリアデザインの境界線 (仮称)

- 日時: 2019年11月23日(土・祝) 14:00~15:30 (開場13:30)
- 場所: 高島屋史料館TOKYO5階旧貴賓室
- 定員: 30名 / 先着順 (要事前予約 / HPIにて予約受付)
- 参加費: 1,000円 (税込)

3 小泉 誠 (家具デザイナー)

小泉流「暮らしの中のデザイン」(仮称)

- 日時: 2019年11月30日(土) 14:00~15:30 (開場13:30)
- 場所: 高島屋史料館TOKYO5階旧貴賓室
- 定員: 30名 / 先着順 (要事前予約 / HPIにて予約受付)
- 参加費: 1,000円 (税込)

4 鈴木 マサル (テキスタイルデザイナー)

暮らしを彩るテキスタイルデザイン

- 日時: 2019年12月7日(土) 14:00~15:30 (開場13:30)
- 場所: 高島屋史料館TOKYO5階旧貴賓室
- 定員: 30名 / 先着順 (要事前予約 / HPIにて予約受付)
- 参加費: 1,000円 (税込)

5 近藤 康夫 (インテリアデザイナー・本展監修者) × 川床 優 (編集者)

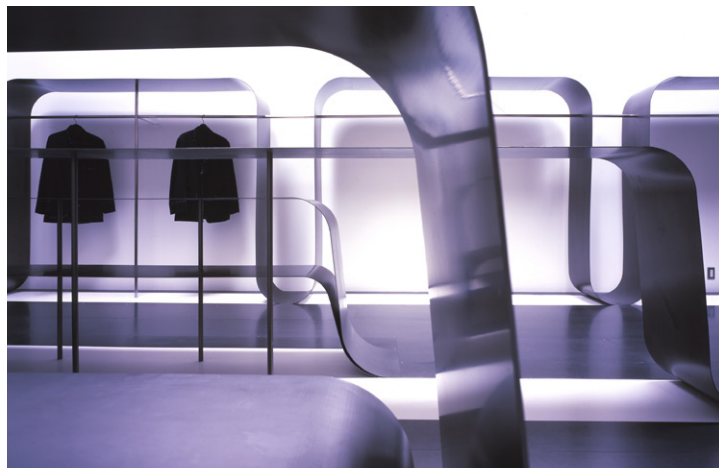
デザイン百貨店の可能性を考える「表現装置としての商空間」

- 日時: 2019年12月21日(土) 14:00~15:30 (開場13:30)
- 場所: 高島屋史料館TOKYO5階旧貴賓室
- 定員: 30名 / 先着順 (要事前予約 / HPIにて予約受付)
- 参加費: 1,000円 (税込)

百貨店にはさまざまなデザインがあふれています。「デザイン百貨店」と称した本展では、インテリアデザイナー近藤康夫(1950-)の仕事を通して、1980~2000年代にかけてのデザイン、とりわけ商業施設におけるブティックデザインと、そこに設置された什器デザイン等に注目します。会場には、倉俣史朗の名作椅子《Miss Blanche(ミス・ブランチ)》(1988)が登場するとともに、倉俣、近藤が設計したデザインとそのディテールを、多くの写真でご覧いただきます。



1



2



3

デザイン: 近藤康夫 photo by 1. Hiroyuki Hirai 2・3. Nacása & Partners

高島屋史料館TOKYO

東京都中央区日本橋2-4-1
日本橋高島屋S.C. 本館4-5階
※5階旧貴賓室は、
セミナー開催時のみ開館します。



<https://www.takashimaya.co.jp/shiryokan/tokyo>

【アクセス】

- JR「東京駅」八重洲北口から徒歩5分
 - 東京メトロ 銀座線・東西線「日本橋駅」直結
 - 都営地下鉄 浅草線「日本橋駅」から徒歩4分
- ※駐車場は大変混雑しております。お車の入出庫には非常にお時間が掛かるため、ご来館の際は公共交通機関のご利用をお願いいたします。

