

2014年12月

## 第25回(2014年度)タカシマヤ文化基金受賞者決定

公益信託タカシマヤ文化基金運営委員会において、第25回(2014年度)タカシマヤ美術賞受賞者及び助成団体が決定致しました。本年度の美術賞受賞者は、絵画の池田学さん、現代美術の小沢剛さん、漆芸の笹井史恵さんの3名。受賞団体は公益財団法人長崎ミュージアム振興財団と川崎市岡本太郎美術館の2団体です。

### タカシマヤ文化基金について

弊社はこれまで、豊かな生活文化の創造に貢献するため、「生活に美を、潤いを」を標榜、明治42年に美術部を創設し、和・洋を問わず芸術作品を世に紹介して参りました。

近年国際化や情報化の進展に伴う社会環境の変化により、精神的・文化的な豊かさがより求められるようになる中、弊社は有能な作家の発掘支援と豊かな芸術文化の創造をめざし、平成2年に「公益信託タカシマヤ文化基金」を設立し、新鋭作家個人への助成、および美術文化の発展に寄与した団体への助成を行っております。毎年「タカシマヤ美術賞」として作家個人には200万円、そして団体に対しましては総額200万円を上限とした支援を行っています。

### I 『タカシマヤ美術賞(助成金 各200万円)』

#### ● 池田 学 <絵画>

1973年佐賀県生まれ。1998年東京芸術大学美術学部デザイン科卒業、2000年東京芸術大学大学院修士課程修了。2011年文化庁芸術家在外研修員としてバンクーバー滞在、2013年米ウィスコンシン州マディソン滞在。



「予兆」(撮影:久家靖秀) 2008年  
©IKEDA Manabu,  
Courtesy Mizuma Art Gallery

● 小沢 剛 <現代美術>

1965年東京都生まれ。1991年東京芸術大学大学院美術研究科壁画専攻修了。1996～97年アジア・カルチュラル・カウンシルの招聘によりニューヨークに滞在。2002～2003年文化庁在外研修員としてニューヨークに滞在。2012年東京芸術大学・先端芸術表現科准教授に就任。



「帰ってきた Dr. N」 2013年  
撮影: Keizo Kioku  
©The Japan Foundation

● 笹井 史恵 <漆芸>

1973年大阪府生まれ。1998年京都市芸術大学大学院美術研究科漆工専攻修了。2003～2004年ポーラ美術振興財団在外研修生としてタイ国滞在。2004～2005年ユニオン造形文化財団在外研修生としてタイ滞在。2008年京都工芸美術作家協会展、第30回記念賞受賞。2014年京都市芸術新人賞受賞。京都市芸術大学准教授、京都府在住。



「ピラブド7」 2013年  
撮影: KANEOKA Hiroshi

II 『団体への助成(助成金2団体で200万円)』

● 公益財団法人長崎ミュージアム振興財団

当財団が運営する長崎県美術館において、スペイン、カタルーニャ出身の彫刻家ジュリオ・ゴンザレスの日本初となる本格的回顧展とシンポジウム「ジュリオ・ゴンザレス-その可能性の中心 (仮称)」開催に対して助成。

● 川崎市岡本太郎美術館

1963年メキシコに渡り、以来50年という年月をメキシコのオアハカ州で活動しているアーティスト・竹田鎮三郎を紹介する展覧会とシンポジウム「(仮称) 竹田鎮三郎によるメキシコ現代美術における民族性と地域性について」の開催に対して助成。